

“映像クリエイター”に向けた、
新しい Webメディア！

<http://www.creatorsheads.com/>

映像クリエイターのためのニュースサイト

Creators' Heads

クリエイターズヘッズ

媒体資料

2010年9月版

Creators' Heads (クリエイターズヘッズ)とは

Creators' Heads は、プロの映像クリエイターに向けた広告媒体として、最高のプラットフォームです！

Creators' Heads は、デジタルビデオ、3DCG、VFX、映画、アニメ、ゲームなど、映像業界の最新情報を、ヘッドラインで閲覧できる映像クリエイターのためのニュースサイトです。

掲載するニュースは、映像制作に関する新製品情報、最新技術、セミナー、キャンペーンなど。

多忙なクリエイターが短時間で情報をキャッチできるようなヘッドラインとサマリー、実践的で役立つ情報を日々更新していきます。

さらに、様々な制作現場の第一線で活躍するクリエイターへのインタビューなども掲載。クリエイティブへの熱い視点を紹介していきます。



特徴・其の一

一日3分で読める 最新映像ニュース

平日の毎日更新しています!

■富士フィルム、既存のフィルム映写機を利用し、低コストで3D映画の上映が可能にする、3D映画上映システム「Technicolor 3D」提供開始



「Technicolor 3D」は、米国のテクニカラー社が開発した、既存のフィルム映写機をそのまま利用して3D映画が上映できるシステムです。このシステムでは既存のフィルム映写機をそのまま利用できるように、低コストで劇場での3D映画の上映が可能となります。システムは、上映用フィルムの1コマを上下に分け、それぞれに左目用・右目用の画像を記録させて、映写機に装着した専用レンズ（3Dスプリットレンズ）をとおして3D映像を映写するというものです。

■PERCH、3DCGのためのカラーマネジメントセミナーStep1(基礎編)、Step2(実践編)10月8日(金)開催



Step1【基礎編】では、カラーマネジメントの導入メリットと基礎知識、3DCGソフトでの設定方法などを、Step2【実践編】では、推奨機材を使って実際に設定するところをご覧いただき、基礎知識を確認します。「製品の実際の色」と「モニター/プリンター/プロジェクターの色」を一致させるカラーマネジメントを導入すると、色に関する作業効率が50~90%上がります。素材管理データベースの構築にも必要なカラーマネジメントを導入して、作業効率アップ/利益率向上を実現してください。

■2010年上半年(1月-6月)のビデオソフトの総売上は、前年同期比93.6%。日本映像ソフト協会(JVA)、「2010年上半年(1月-6月)統計調査」を発表(PDF)



今期のビデオソフトの総売上金額は、1,194億2,400万円の前年同期比93.6%となった。そのうち、DVDビデオの売上金額は、1,017億1,100万円の前年同期比85.5%と落ち込む一方、ブルーレイは、176億4,800万円と同209.0%と倍以上の伸びとなった。しかしながら、DVDビデオの落ち込みをカバーするまでには至っており、総売上は前年同期を割り込むこととなった。

■ChaosGroup、「V-Ray RT GPU」のベータプログラムを開始(オーク)

3dsMax用のインタラクティブレンダリングエンジン「V-Ray RT」のGPUバージョンは、CPUバージョンと比較して30倍(当社比)高速にレンダリングのノイズを縮小することができます。ベータテストの対象は、現在V-Ray RT for 3dsMaxのライセンスをお持ちのユーザー様限定です。

■AE Tuts+、テキストを背景でループさせる After Effectsチュートリアル(英語)公開



AE Tuts+は、紙のテキストを背景でループさせて動きを加える After Effectsチュートリアル(英語)を公開しています。

■VFX Haiku、After Effects CS5 で空を合成する チュートリアルムービー(英語)公開



VFX Haikuは、After Effects CS5 でトラッキング、ディスプレイメントマッピングなどを使って、空を合成するチュートリアルムービー(英語)公開をVimeoのチャンネルで公開しています。



2010年09月09日

【新製品紹介】

■Microsoft、海外18か国で展開する動画配信サービス「Zune ビデオ」(ズーンビデオ)、Xbox LIVEにて、2010年秋サービス開始



国内におけるコンテンツ提供企業として、株式会社バンダイチャンネル、NBCUniversal社、Paramount Pictures社が動画作品の提供を行うことを発表。Zuneビデオはスムーズなストリーミング動画配信を実現する革新的な技術を採用しており、ユーザーは映画などの動画作品を5.1chサラウンドのサウンドとともに1080pのHD画質で楽しむことができます。日本国内でのサービス開始に向けて、最新作を含む映画作品やアニメ作品が数多く配信となる予定です。

■Microsoft、プレイヤーの体の動きやジェスチャー、音声認識して反応するゲームシステム「Kinect」11月20日発売



Kinectは、コントローラーを使わず、自分自身の体を使って直感的に遊ぶ、新しいエンターテインメントです。プレイヤーは、ただセンサーの前に一層に並ぶだけ。Kinectセンサーがプレイヤーの体の動きや声を認識して、直感的に誰でも楽しく遊ぶことができます。Kinectセンサーは全てのXbox 360で使用できます。Xbox 360Kinectセンサー、14,800円。Xbox 360 4GB + Kinect、29,800円

■ChaosGroup、「V-Ray 2.0 for 3dsMax」12月6日発売(オーク)
V-Ray 2.0 for 3dsMaxには、V-Ray RT CPUとV-Ray RT GPUが同梱されます。

■シンフォレスト、ゴジラや仮面ライダーなどを手がけた、「操演のプロ」が贈る、ロイヤリティフリー特撮映像素材「RF特撮映像素材」発売



ゴジラや仮面ライダーシリーズ、スーパー戦隊シリーズ、宇宙刑事シリーズなどの操演やSFXで知られる「園米修司」氏が監督に迎え、CGを一切使わず、全編実写でハ

【新製品紹介】一覧▶

先週のニュース アクセスベスト5

- 1 MAXON、CINEMA 4Dの次世代バージョン「CINEMA 4D Release 12」9月中旬発売
- 2 AEP Project「読・手付けでは絶対に作りたくない動画」
- 3 光のラインを生成するAfter Effectsプラグイン「Trapcode 3D Stroke」を使って3Dの翼を作成...
- 4 After Effectsプラグイン「Trapcode」のプログラマー兼オーナー「Peder Norrby」氏、独占...
- 5 フラッシュバック、Red Giant社のレンズフレア生成プラグイン「Knoll Light Factory Pro 2...

【アクセスベスト5】一覧▶



検索

検索

3D 3DCG 3ds Max Adobe After Effects After Effectsプラグイン Apple Autodesk Final Cut Pro Flash GeForce HD iPhone Maya NVIDIA Photoshop Red Giant Trapcode Ustream YouTube アスクアドビ インディソーン キヤノン シーパレオ ソニー パナソニック フラッシュバック プラグイン ボーンデジタル

クリエイターインタビュー

クリエイティブの遺伝子

- Peder Norrbyさん 其の一：コマンドを入力し、それが形になって見える瞬間、それはとても素晴らしい
- Peder Norrbyさん 其の二：プログラムを完成させるためには、集中して断頭とした姿勢が大切
- 尾崎隆晴さん 其の一：3DCGは、粘土や彫刻をしている気分で「あ、これ面白い」と思った
- 谷雅彦さん 其の一：映画の現場で、何をやりたかった?と聞かれ、絵を描こうと決意した
- 古賀信明さん 其の一：特殊メイクなら、自分で責任を持って一人でできると決意した

【クリエイティブの遺伝子】一覧▶

カテゴリ

映像関連ニュース
書籍・DVD
カメラ
映像機材
PC・Mac
モニター・テレビ
マザーボード・グラフィックスカード

Creators ' Heads は、映像クリエイターが、毎日チェックするWebサイトです!

特徴・其の二

クリエイティブの遺伝子

読み応えあるボリューム満点のインタビューです。

映像クリエイターの方たちに、クリエイティブへの拘りや、熱い想いを伺います！

The screenshot shows a web browser displaying the 'Creators' Heads' website. The page title is 'クリエイティブの遺伝子 第2回: マットペインター 谷雅彦さん 其の二'. The main content is an interview with Masahiko Tani, a matte painter. The article discusses his work at ILM, his experience with Star Wars, and his passion for the craft. A red banner at the bottom of the page reads 'Creators' Heads は、映像クリエイターのための、独自コンテンツを発信しています！'. To the right of the main content, there are several advertisements, including one for G-DRIVE mobile USB and another for a survey on confidence in Hollywood. Below the main article, there are more interview questions and answers, and a list of recommended products.

Creators' Heads は、映像クリエイターのための、独自コンテンツを発信しています！

■ スターウォーズの制作に参加されてどう感じましたか？

ILMに入って、初めて参加した作品が、「スターウォーズ エピソード2/クローンの攻撃」(2002年)です。スターウォーズは、おもちゃ箱をひっくり返したようなワクワクする映画です。熱烈なファンではありませんでしたが、そういった意味では大好きな映画の一つでした。その制作に参加することは、まず自分にできるのかという不安もありましたが、逆にできるという自信もありました。今までたずさわった映画の中で、一番プレッシャーを感じた作品です。

- 4 After Effects プラグイン 「Trapcode」のプログラマー兼オーナー「Peder Norrby」氏、独占...
- 5 フラッシュバック、Red Giant社のレンズフレア生成プラグイン「Knoll Light Factory Pro 2...

[アクセスベスト5] 一覧▶

媒体について

■ 媒体概要

Web アドレス : <http://www.creatorsheads.com/>

創刊 : 2010 年 4 月

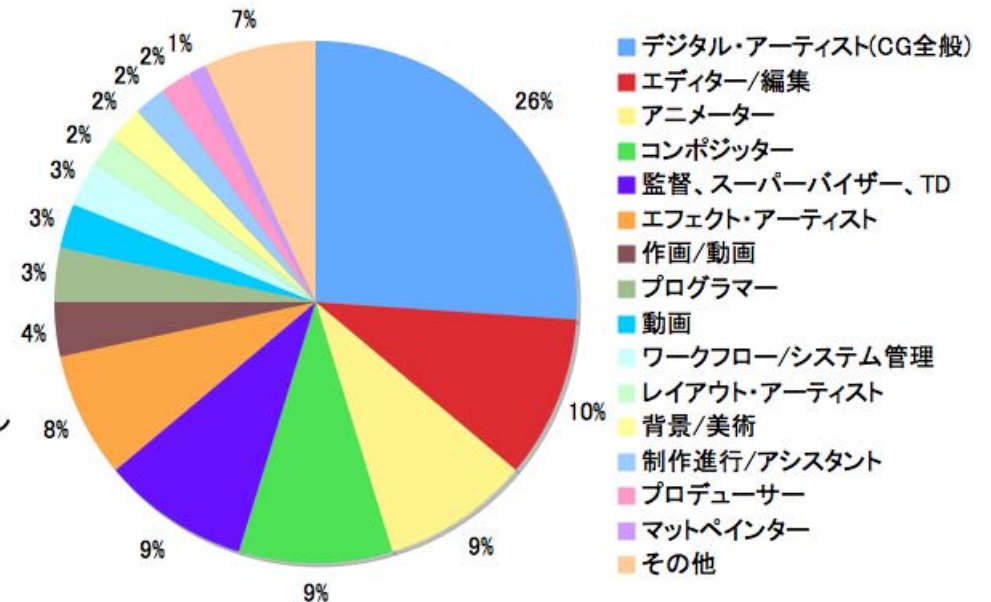
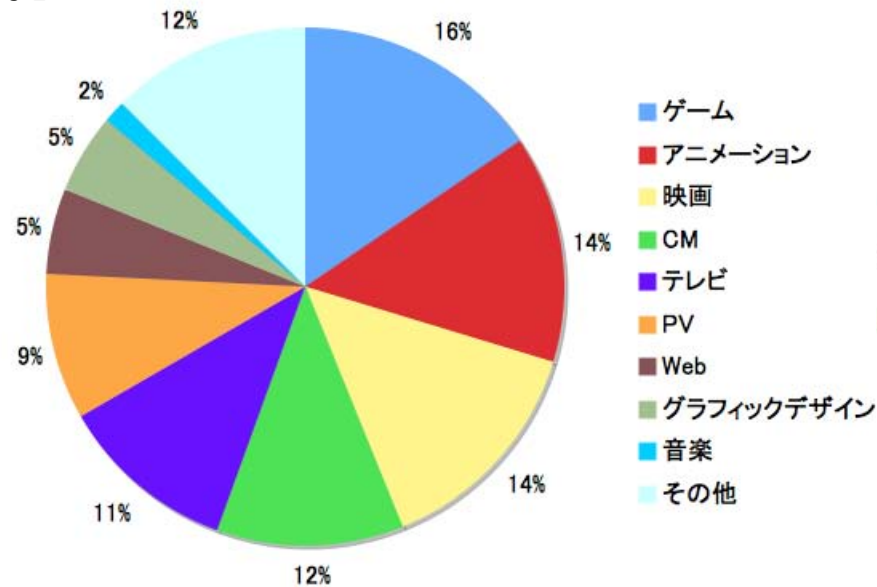
ページビュー : 400,000 / 月 (2010年9月現在)

■ 読者層

プロフェッショナルな映像制作に携わる、映像クリエイター及びプロの映像クリエイターを目指す方。

- ・デジタルアーティスト(3DCG・VFXクリエイター、エフェクトアーティスト)
- ・コンポジットター／エディター(編集)
- ・アニメーター
- ・演出家(監督、スーパーバイザー、テクニカルディレクター)

など



※グラフ出典 : Creators' Heads「2010年映像クリエイター意識調査」より

バナー広告について(1)

掲載面:HOME ページ

掲載期間:4週間

想定インプレッション数: 200,000 /月 (2010年9月現在)

ファイル形式:jpeg、gif、png(gifアニメーション、Flash は未対応)

リンク先:バナー1つにつき、1URLをご指定ください。

掲載サイズ:

掲載費:

ファイル容量:

表示:

1)ラージバナー

728 × 90 pixel

100,000 円(税別)

50KB 以内

固定

2)レギュラーレクタングル

300 × 250 pixel

100,000 円(税別)

50KB 以内

固定

3)レギュラーバナー

468 × 60 pixel

50,000 円(税別)

40KB 以内

ローテーション有り(※)



※(3)のレギュラーバナーは、HOME ページの、1日分のニュースの間に1つずつ、計4つの掲載枠をご用意しております。

(HOMEページには3日分のニュースが表示されます)

この表示位置は、一日おきに下に移動していくローテーション表示です。この掲載位置の指定はできません。あらかじめご了承ください。

バナー広告について(2)

■ 掲載方法・入稿規定

掲載開始日: 毎週月曜日、10:00 ~ (月曜日が祝日の場合、次の平日の営業日の10:00 ~)

申込締切日: 掲載開始日の7営業日前

入稿締切日: 掲載開始日の2営業日前

バナー広告差替え: 4週間で、4回まで対応

(差替えは、バナーの入稿後、2営業日以降に行います。差替え日の指定がある場合は、あらかじめご相談ください)

※営業日: 土日祝日、臨時休業日を除く、月~金曜日の平日

■ 広告掲載終了後のレポートについて

レポート内容: 日ごとのインプレッション数、クリック数、CTR

4週間分のインプレッション数、クリック数、CTR、CPC

レポート提出日: 掲載終了日の5営業日後

※クリック数の保証は行っておりません。

※タイアップ特集、その他広告展開については、別途、お気軽にご相談ください。

■ お問い合わせ・サイト運営

Creators' Heads 担当: 市村 太郎 e-mail: info10@creatorsheads.com

株式会社 フラッシュバック <http://www.flashbackj.com/>

〒150-0012 東京都渋谷区広尾 5-19-11 マリオン広尾 5F TEL:03-5795-0410